



DOTAZIONE TECNICA

ALIMENTAZIONE : 2 Trifase 32 A 380v retro palco

AUDIO Regia audio di sala, mixer yamaha CL1 48ch

Sistema Yamaha RIO32 Dante AV Networking Audinate

12 ch in disponibili sul palco + 6 ch out

Impianto audio meyer sound P.A. 2 upa + 1 sub + 2 upm1P delay

N° 10 sistemi radiomicrofoni Sennheiser ew 500 G3

N° 4 sistemi radiomicrofoni Sennheiser 2000

N° 12 bodypack: 8 headset mod. 4066 DPA e 3 lavalier mod. Sennheiser MKE40

1 bodypack con radio jack

n° 2 radiomicrofoni palmari

n° 6 microfoni sm58 shure

n° 4 DIBOX

n° 2 stage monitor, + 2 side monitor EV Evolve 50

n° 1 lettore multimediale IMac

LUCI Piazzato bianco su tutta la scena con 8 scena led 200 Dts + 4 scena led 80 Dts di contro n° 10 barre led powerled Dts+ 10 wash led Nick 801 Dts (uso scenografico palco e sala)

Consolle spark 4D

PROIEZIONE

Monitor led tv 86",utilizziamo il player di watchout vers 5 o IMac con Power Point .

PROPS / ACCESSORI

n°2 leggi - n°2 reggi chitarra -n°8 aste microfoniche n°6 sgabelli alti

INFO

Nel Foyer sono presenti 4 monitor 27" ed 1 monitor 42" per la personalizzazione con immagini e video. In camerino è allestito un monitor 42" di servizio per visualizzare il palco durante lo show.

Capienza Sala:

Scenario 1) posti a sedere con tavolini :N°94 su sedie e N°47 su gradinate

Scenario 2) solo posti a sedere: N°110 su sedie e N°47 su gradinate

Scenario 3) solo posti in piedi : N°162 posti in piedi